

INDICE

INTRODUZIONE

Ilaria Riccioni *L'esperienza futurista tra arte e cultura*p. 7

SAGGI

Paolo Valesio *Gli Anni Colorati*p. 29

Franco Ferrarotti *Le aporie sociali dell'avanguardia:
il caso del futurismo*p. 59

Ilaria Riccioni *Arte d'avanguardia come società.
La concezione futurista delle istituzioni relazionali*p. 81

Antonio Castronuovo *Sociologia della Serata Futurista*p. 95

Luca D'Ascia *Il romanzo futurista: estetica dell'immagine e
civiltà di massa*p. 113

APPENDICE

Nota metodologica per una lettura dei fenomeni artistici
d'avanguardia di I.R.p. 126

Scheda degli autorip. 142